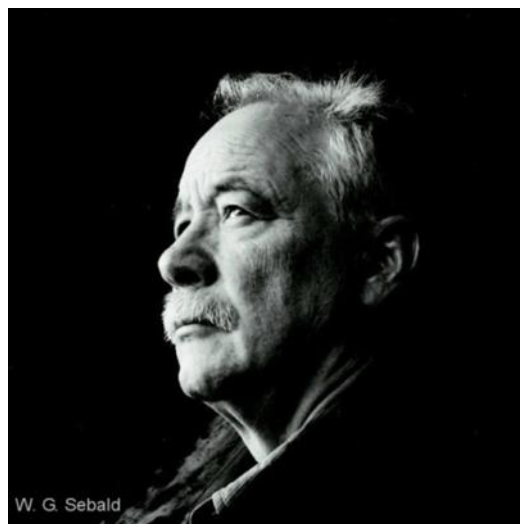




Ein Symposium über W.G. Sebald

Sigtunastiftung 23. - 24. Mai 2021



**In Regie der schwedischen Sebald-Gesellschaft und der Sigtunastiftung
mit Unterstützung
der Schwedischen Akademie und des Goethe-Instituts**

Begegnungen mit W.G. Sebald
Program 23. Mai 2021 (Sprache: Schwedisch)

- 13.30 – 13.40** **Introduktion**
Alf Linderman & Astrid Seeberger***
*Direktor der Sigtunastiftung **Vorsitzende der Sebaldgesellschaft
- 13.40 – 13.55** **Collage: Stimmen über Sebald**
Stina Ekblad & Magnus Roosmann
Mitglieder von Dramaten (Königlich Dramatisches Theater Stockholm)
- 13.55 – 14.00** **Franz Schubert: Pianosonat i A-dur D 959 sats II**
Staffan Scheja
- 14.00– 14.15** **Collage: Sebald über sich selbst**
Stina Ekblad & Magnus Roosmann
- 14.15 – 14.20** **Franz Schubert: Impromptu no. 3 i Gess-dur D 899 (Op. 90)**
Staffan Scheja
- 14.20 – 14.50** **Drei Frauen begegnen Sebald**
Madeleine Gustafsson, Agneta Pleijel*, Ulrika Wallenström***
*Moderator: Mats Almegård****
*Schriftstellerin **Schwedische Übersetzerin der Werke Sebalds *** Kulturjournalist
- 14.50 – 15.20** *Pause*
- 15.25 – 15.35** **Lesung eines Textes von Sebald**
Magnus Roosmann
- 15.30 – 16.00** **Drei Männer begegnen Sebald**
Axel Englund, Aris Fioretos**, Gunnar D. Hansson***
*Moderator: Astrid Seeberger***
* Literaturwissenschaftler ** Schriftsteller
- 16.00 – 16.05** **Viktor Ullmann: Pianosonat no.7 sats V**
Staffan Scheja
- 16.05 – 16.35** **Begegnung mit Sebald und Peter Weiss**
Magnus Bergh och Gunilla Palmstierna – Weiss***
* Sebalds schwedischer Verleger ** Bühnenbildnerin, Witwe von Peter Weiss
- 16.35 – 16.40** **Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationerna tema**
Staffan Scheja
- 16.40 – 16.45** **Worte zum Schluss**
Dan-Erik Sahlberg & Mats Almegård***
*Programmleiter der Sigtunastiftung ** Sekretär der Sebald-Gesellschaft

W.G. Sebald in the 21th century

Program 24th May 2021 (scientific part)

- 9.30 – 9.35 *Alf Linderman & Astrid Seeberger: Introduction*
- Moderator: *Svante Weyler*
- 9.35 – 10.00 *Thomas Steinfeld: Classical Classic. Sebald and the literary tradition, before him, with him, after him*
- 10.00 – 10.25 *Anders Olsson: The Experience of Exile in the Writings of W.G.Sebald*
- 10.25 – 10.50 *Uwe Schütte: Far from home. W.G. Sebald and his Heimat*
- 10.50- 11.10 **Pause**
- 11.10 – 11.35 *Rüdiger Görner: After Remembrance - Thoughts on 'recollective' narrativity in W.G. Sebald's work*
- 11.35 – 12.20 **Discussion *Steinfeld – Schütte – Olsson – Görner***
- 12.20 – 13.20 **Lunch**
- Moderator: *Mats Almegård*
- 13.20 – 13.45 *Anne Fuchs: Resisting the Global View - W.G. Sebald's Terrestrial Poetics*
- 13.45 – 14.10 *Sven Meyer: The mahout of this water-elephant. Sebald's animals*
- 14.10 - 14.35 *Katarina Båth: Trauma and repetition in W. G. Sebald's work*
- 14.35 – 15.15 **Discussion *Fuchs – Meyer – Båth***
- 15.15 – 15.35 **Pause**
- 15.35 – 16.15 *Astrid Seeberger meets Jan Peter Tripp (in German)*
- 16.15 – 17.00 **Discussion *Steinfeld – Schütte – Olsson – Görner – Fuchs – Meyer – Båth***
- 17.00– 17.05 *Dan-Erik Sahlberg & Astrid Seeberger: Closing words*