



Programm für Montag, 25. April 2022

## Sebald international. Weite Spuren im Ausgang des Werkes W. G. Sebalds

10.00–10.30 Uhr: Ricardo Felberbaum (Deutsche Sebald Gesellschaft): Begrüßung  
Kay Wolfinger (LMU München): W. G. Sebalds Ein-Flüsse und Über-Setzungen

10.30–11.30 Uhr: Andrea Capovilla (Ingeborg Bachmann Centre, University of London):  
Sebalds Österreicher\*innen

—Kaffeepause—

12.00–13.00 Uhr: Mette Sørensen (FU Berlin): Layout, Formate und Pseudo-Bildunterschriften: Die Übersetzung visuell-materieller Bedeutungsträger in W. G. Sebalds *Die Ringe des Saturn* und *Austerlitz* aus literaturwissenschaftlicher und verlagspolitischer Sicht

—Mittagspause—

14.00–15.00 Uhr: David Klein (LMU München): Sebald und die spanische/lateinamerikanische Literatur

—Kaffeepause—

15.30–17.00 Uhr: Christian Wagner (München) / Ralf Bücheler (München) und Johannes Mayr (Basel): W. G. Sebald in Film und Hörspiel

17.15 Uhr: Jonas Lüscher: Im Nachklang W. G. Sebalds – Lesung und Gespräch  
Moderation: Michael Ott (Kulturreferat München)

**Moderation:** Dorothea Hauser (Stiftung Warburg Archiv, Hamburg), Teresa Löwe (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt)

**Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bis zum 11. April 2022** unter: [kontakt@sebald-gesellschaft.de](mailto:kontakt@sebald-gesellschaft.de) (ggf. auch für eine Teilnahme per Livestream)

**Tagungsort:** Carl Friedrich von Siemens Stiftung ([www.carl-friedrich-von-siemens-stiftung.de](http://www.carl-friedrich-von-siemens-stiftung.de)), Südliches Schloßbrondell 23, 80638 München

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und die Carl Friedrich von Siemens Stiftung



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Carl Friedrich von Siemens Stiftung