



Zweite Jahrestagung der Deutschen Sebald Gesellschaft 2022

Traditionen des Pathos?

W.G. Sebald und die Literatur der Gegenwart

Donnerstag, 27. Oktober 2022

19.00 Uhr: Fridolin Schley (München): Sebald und die Entstehung des eigenen Werkes – Eine
Lesung und Podiumsdiskussion

Freitag, 28. Oktober 2022

10.00–10.30 Uhr: Ricardo Felberbaum (Kempten) und Kay Wolfinger (LMU München):
Begrüßung

10.30–11.00 Uhr: Michael Niehaus (FernUniversität Hagen): Gedanken zur Einführung

Panel 1: Pathosformeln nach W.G. Sebald

11.30–12.30 Uhr: Karine Winkelvoss (Université de Rouen): Sebald und das Pathos

13.30–14.30 Uhr: Jan Peter Tripp (Mittelbergheim): Bild-Pathos-Strategien nach W.G. Sebald
(Podiumsgespräch)

14.30–15.30 Uhr: Claudia Öhlschläger (Universität Paderborn): Pathos „sanfter Gewalt“.
Heimkehr und Waldgang in der Gegenwartsliteratur

16.00–17.00 Uhr: Doren Wohlleben (Philipps-Universität Marburg): Pathos und Epos in der
Gegenwartsliteratur

17.00: Soiree mit Ulrike Draesner (Berlin, Leipzig): Sebald-Überkreuzungen, eine Lesung, ein
Gespräch

Samstag, 29. Oktober 2022

Panel 2: Pathos und Anti-Pathos

10.00–11.00 Uhr: Matthias Löwe (Universität Jena): Pathos und „hoher Ton“ bei W.G. Sebald und Judith Schalansky

11.30–12.30 Uhr: Tom Vanassche (RWTH Aachen University) Kalt und distanziert. Anti-Pathos in *Die Ausgewanderten* und *Die Ringe des Saturn*

13.30–14.30 Uhr: Sarah Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften): Am Anfang war der Schrei – zu W.G. Sebalds Analytik der Schmerzen

Panel 3: Pathos, Trauma und Melancholie

14.30–15.30 Uhr: Alexander Dunst (Universität Paderborn): Autofiktion und Trauma. W.G. Sebalds amerikanische Rezeption und das Pathos

16.00 Uhr: Abschlussdiskussion und Ausblick auf kommende Projekte

20.00 Uhr: Lesung von László Krasznahorkai (Berlin) (Moderation: Hans Balmes, S. Fischer Verlag)

Moderation

Dorothea Hauser (Stiftung Warburg Archiv, Hamburg)

Sarah Goeth (Universität Innsbruck)

Teresa Löwe (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt)

Cordula Reichart (FOS Sonthofen)

Konzeption

Michael Niehaus, Claudia Öhlschläger, Jürgen Ritte, Karine Winkelvoss, Kay Wolfinger

Teilnahme nach vorheriger Anmeldung (kontakt@sebald-gesellschaft.de).

Tagungsort: AllgäuSternHotel (www.allgaeustern.de), Buchfinkenweg 2, 87527 Sonthofen

Das Projekt wurde gefördert im Rahmen von »Neustart Kultur« der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

